MULTIMÉDIA

Orkypia, l'orientation interactive

Pour les jeunes ou pour ceux qui cherchent à changer de métier, l'orientation professionnelle est un domaine tout aussi complexe que primordial. Le site Orkypia propose un outil interactif et ludique pour trouver le métier qui vous conviendrait, découvrir les secteurs et les profils dans une approche concrète.

"*Je suis diplômée de l'université et multi récidiviste [des études]*". C'est ainsi que se présente Monique Drillien. Après avoir "*managé des centres de formation d'apprentis, créé des écoles privées, coordonné des équipes de consultants, formé, animé, orienté...*", elle crée Orkypia (www.orkypia.fr), une plateforme de conseils d'orientation professionnelle qui se veut à la fois ludique et sérieuse. Elle propose aux jeunes (à partir de 14 ans, collégiens ou apprentis) et aux moins jeunes désirant changer de métier de se promener à travers des "mondes" représentant les différents secteurs d'emploi, afin de s'attarder sur ceux qui les attirent. "*Je voulais présenter les univers professionnels de façon ludique, à la fois agréables à regarder et complets*", commente la créatrice du site. Le principe : cibler les aptitudes de chacun et montrer le réalisme d'un métier tel qu'il est vécu concrètement, loin des idées reçues qui peuvent parasiter un avenir. "*Ce sont souvent des freins qui vont empêcher de se diriger vers un métier ou conduire à interrompre une formation*, regrette Monique Drillien. *Si une personne est attirée par tel travail, il faut qu'elle puisse réfléchir sur sa représentation du métier, mais aussi sur ce qui l'attend si elle le choisit. C'est la dimension réaliste qu'il fallait ajouter à la théorie.*"

Le site propose un QCM d'évaluation des aptitudes, qui va ouvrir sur dix univers professionnels. "*L'internaute en choisit intuitivement un qui l'attire visuellement, cela symbolise l'aspiration professionnelle.*" Dans chacun de ces "mondes", des fiches métiers et le taux de compatibilité avec la personne.

> **"ON NE SE DIRIGE PAS DIRECTEMENT VERS UN MÉTIER, IL Y A DES CHEMINS DÉTOURNÉS."**

UN PARCOURS LUDIQUE

On peut flâner, choisir, comparer, recommencer et finalement valider les trois séléctions qui paraissent les plus adéquates. Une sorte de "shopping", comme aime l'appeler Monique Drillien, même si cette forme de jeu sous-tend des principes très sérieux : "*Un individu qui s'oriente doit rester acteur de ses choix, c'est un cheminement qui ne se fait pas à la légère. Ce site propose une première étape qui permet de se poser des questions et de pouvoir en parler avec d'autres acteurs de l'orientation pour valider, ou pas, ces sélections, faire un bilan de compétences, etc.*" Pour cette professionnelle du conseil, il est important de prendre son temps et de recueillir un maximum d'informations avant de trouver son chemin, car une orientation mal choisie est très difficile à rattraper. "*On ne se dirige pas directement vers un métier, il y a des chemins détournés. On dit souvent : "se perdre pour se trouver"*"

LE SITE ÉVOLUE

Mis en ligne en avril 2009, le site propose depuis juin une toute nouvelle version, avec davantage d'informations sur l'orientation en général et sur la démarche à suivre pour optimiser sa visite d'Orkypia. "*Nous souhaitons qu'il reste intuitif, clair mais toujours très visuel.*" Totalement investie, Monique Drillien veut mettre en place un "tchat" le soir pour que les internautes puissent poser leurs questions. Tous les services sont désormais gratuits et sa créatrice aspire à des partenariats : "*Nous allons chercher à faire sponsoriser chaque fiche métier par une école, un professionnel ou une fédération, avec une présentation de ce qu'ils font, ce qui donnera une vision du métier toujours réaliste.*"

Dès aujourd'hui, vous pouvez déterminer vos aptitudes et enregistrer ou imprimer votre parcours en détail, avec vos affinités, vos hésitations et vos choix, pour en garder les traces en vue d'un accompagnement dans votre orientation. "*Ce que je souhaite, c'est provoquer un déclic chez ces personnes en orientation qui les amène ailleurs. Montaigne disait : 'Un enseignant ne remplit pas un vase, il allume un feu'.*" ■